



Verloren zaken
THEATRA

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Verloren Zaken* van Theatra. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Theatra, een theatergroep uit Hoofddorp (NL), maakt theater met en voor kinderen. De voorstellingen zijn eigenzinnig en spreken, soms met tekst maar vaker zonder, tot de verbeelding. Theatra gaat zware thema's, ook bij jonge kinderen, niet uit de weg. Door de humoristische en liefdevolle verpakking zijn de voorstellingen altijd lichthartig. Naast 'Verloren Zaken' speelt Theatra op dit moment ook de voorstellingen 'Smakelijke Sprookjes' en 'Das doet dwaas'.

OVER DE VOORSTELLING

Verloren Zaken is een intieme poppenvoorstelling vol muziek, slapstick en fysiek spel. Een verhaal over identiteit en hokjesdenken. En over ergens bij willen horen.

THEMA

Erbij horen

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link ([klik hier](#))

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Hi, ik ben Eva. En binnenkort komen jullie naar mijn voorstelling 'Verloren Zaken'. Wat ontzettend leuk! Wat ik jullie daar over w- ooooooh wacht. Ahhhh, daar komt hij net aan. Oh sorry hoor. Ik moet rennen anders kom ik te laat. Nou tot zo.



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Luister goed, waar denk je dat de voorstelling zich afspeelt?

Antwoorden:

- op het station en bij de trein



DIA 3 DENK-OPDRACHT

Iedere dag worden er veel spullen verloren in de trein en op het station.

Vraag:

Wat denk je dat er met die spullen gebeurt?

Wat kun je doen als je iets bent kwijtgeraakt?

Informatie voor de leerkracht:

Op [SchoolTV](#) kun je een leuk en interessant filmpje bekijken over wat er gebeurt met de spullen die mensen verliezen op het station en in de trein.

VOORBEREIDING



DIA 4 SPEL-OPDRACHT

In de voorstelling komen de gevonden voorwerpen binnen via een lopende band. Die ken je misschien wel van de kassa bij de supermarkt of de bagage op het vliegveld.

Opdracht:

Geef de doos achter de lopende band door.

Informatie voor de leerkracht:

De leerlingen geven zittend in de kring een denkbeeldige doos door. Noem iedere ronde een kenmerk van de doos. Bijvoorbeeld groot, zwaar, heel klein, breekbaar, plakkerig, heet, geheim. Dit kenmerk beïnvloedt de manier waarop de leerlingen de doos doorgeven.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

Hannah, het hoofdpersonage in de voorstelling, werkt op de afdeling Gevonden Voorwerpen op een treinstation. De spullen die gevonden worden in de trein en op het station komen bij haar terecht. Ze verzamelt de spullen en stopt ze in de juiste bakken.

Op de foto zie je een stukje uit het decor van de voorstelling. Je ziet bakken met daarop categorieën. Hierin worden de gevonden voorwerpen verzameld. Welke voorwerpen zouden in iedere bak kunnen zitten?



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Bekijk de illustratie die bij de voorstelling hoort. Hier zie je Hannah tussen alle bakken met gevonden voorwerpen.

Vraag:

Welke voorwerpen zie je op de illustratie?

VOORBEREIDING



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Mensen laten soms heel vreemde voorwerpen in de trein liggen, zoals een rollator of een magnetron.

Vraag:

Kun je nog meer voorwerpen bedenken, waarvan je niet zou verwachten dat mensen die onderweg verliezen?

Welke voorwerpen blijven het vaakst in de trein liggen, denk je?

Informatie voor de leerkracht:

Mobiele telefoons, sleutelbossen, bankpasjes, portemonnees en paraplu's blijven het vaakst in de trein liggen. Maar soms worden ook huishoudelijke apparaten, fietsen of schilderijen gevonden.



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Stel dat er ook een bak met jouw naam erop in de kast staat. Wat zou daar in kunnen zitten?

Vraag:

Bedenk een voorwerp dat voor jou heel belangrijk is en dat je nooit kwijt zou willen raken.

Kun je, zonder te vertellen wat het is, uitbeelden wat voor een voorwerp dat is?



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Je bent naar de voorstelling Verloren zaken geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Wat heb je allemaal gezien en gehoord?

Antwoord:

Verloren voorwerpen, Hannah, wolfje, spullen...



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Welk voorwerp zou jij moeilijk vinden om terug te geven?

Welke dingen deed Hannah toen ze hoorde dat het wolfje terug moest?

Wat zou jij doen?

Hoe zou jij het vinden om de baan van Hannah te hebben?



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Hannah hielp de voorwerpen om in de juiste bak terecht te komen.

Vragen:

Waarom willen de spullen, zoals de slaapzak, graag in een bak?

Wil je zelf graag bij een groep horen? Waarom wel of niet?

En stel dat je liever bij geen enkele groep wil horen; kan dat?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Vul de bak!

De leerlingen geven de bak een naam en tekenen allemaal spullen die bij hen passen.

Informatie voor de leerkracht:

Geef elke leerling een kopie van de lege bak (zie volgende pagina). Op de bak schrijven ze een label dat ze bij zichzelf vinden passen. Bijvoorbeeld sportief, lief, groot, feest, slaperig, enz. Vervolgens vullen ze de bak al tekenend met dingen die bij dit label passen. Dit mogen spullen van henzelf zijn, dus bijvoorbeeld een tennisracket in het geval van sportief. Maar ook spullen van andere mensen. Wat zou er allemaal op de Afdeling Verloren Zaken in deze doos terecht kunnen komen?

Bespreek hierna de tekeningen. Bij welke labels vinden de leerlingen zichzelf nog meer passen? Ben je alleen maar sportief of ben je nog meer?

Geef alle tekeningen een mooi plekje in het lokaal.



BEGINSCHERM EINDE PREZI

